

Académie Internationale d'Été

Château-Gontier en Mayenne



Johanna SASSANO

Flûte

Académie Internationale d'Été-Musique

CHATEAU-GONTIER - FRANCE (53) - en Mayenne
26th édition

www.music-academie.com



14 - 26 juillet 2018

RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS

Tél : (+33) 05 55 34 30 49 - academie@quattrodecim.fr

"QUATTRODECIM"

80 bis rue du port Saint-Martin - 87000 LIMOGES - FRANCE



l'enseigne à l'Académie Internationale d'Été, avec une équipe de professeurs dynamiques et compétents, ensemble nous pouvons proposer une pratique musicale individuelle et collective de haut niveau.

ENEZ nous REJOINDRE

Johanna SASSANO professeur aux Conservatoires de MONTRABÉ, de la Vallée de l'Ariège (EMIVA) et à l'Espace Musical de la Digue

Johanna SASSANO débute la flûte-traversière avec Isabelle Ory. Elle poursuit ses études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours avec Frédérique Saumon et obtient en 2011 un Premier Prix dans la classe de Philippe Pierlot au CRR de Rueil-Malmaison. Puis en 2012, elle est admise au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne Billancourt dans la classe de Michel Moragués où elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien en 2015 parallèlement à la licence de musicologie de La Sorbonne.

Parallèlement à un Prix de Perfectionnement en Musique de Chambre, formation flûte et harpe, Johanna reçoit la Première Médaille à l'Unanimité et Félicitations du Concours UFAM 2006 et est finaliste du Concours International Jeune Flûtiste de Nice en 2007. Membre du Quatuor L'Esquisse, répertoire argentin dans lequel elle joue la flûte basse, elle s'intéresse aussi au répertoire d'orchestre et intègre l'Orchestre Français des Jeunes en 2013 et l'Orchestre des Siècles en 2014 où elle étudiera le piccolo ancien sous les conseils de Marion Ralincourt.

Très sensible à la transmission de la pratique flûtistique, Johanna obtient le Diplôme d'Etat de l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse en 2017 après avoir enseigné deux ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours où elle a fait ses débuts. A la rentrée 2017, Johanna se consacre à la recherche pédagogique en se concentrant essentiellement sur la transversalité au sein de ses trois établissements d'enseignement.

Les professeurs de l'Académie sur scène

