

Préparer la Master Class

Pour assurer la préparation et le suivi du travail
avec Deborah NEMTANU,

l'Académie Internationale a engagé
Béatrice FAURÉ,

titulaire du Certificat d'Aptitude, Professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers-la Courneuve et au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Romainville.

Après des études de violon et de musique de chambre au CNSM de Paris, Béatrice Fauré s'intéresse à la pédagogie et occupe plusieurs postes en région parisienne. Elle est actuellement coordinatrice des cordes au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve. Elle a participé en tant que professeur de violon et de musique de chambre aux stages de Gargilès et du cœur du silence dans le Morvan. Elle est titulaire à l'orchestre Lamoureux, et est membre du comité de cette formation.



l'Orchestre Symphonique de l'Académie Internationale d'Été est dirigé par

Xavier-Romarc SAUMON,

musicien professionnel lauréat de nombreux premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, diplômé de l'École Normale; il assure, en plus de ses fonctions de directeur artistique de nombreuses formations, la direction de l'orchestre symphonique de l'Académie depuis l'année 2000.

Après avoir été chef assistant à l'Opéra de Massy, Xavier-Romarc SAUMON est aujourd'hui premier chef invité de l'Orchestre «Amadeus pro musica»; il dirigera au cours de cet été 2011, l'«Histoire du Soldat» de Stravinsky en Bourgogne.

Xavier-Romarc Saumon est responsable des orchestres aux Conservatoires d'Asnières et de Poissy.

l'Académie Internationale d'Été

reçoit

Deborah NEMTANU



au
musiQue
Pays de l'Affiche

13 au 25 juillet 2011

www.music-academie.com

**ACADEMIE
INTERNATIONALE
DE MUSIQUE
CHAUMONT (52) - FRANCE**

RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS
Tél. : (+33) 05 55 34 30 49 - academie@quattrodecim.fr
"QUATTODECIM"
80 bis rue du pont Saint-Martial - 87000 LIMOGES - FRANCE

Christian & Xavier SAUMON directeurs
conception et réalisation: CAS-XS-2011 pour quattrodecim

il est possible de suivre l'Académie dans son intégralité
du 13 au 25 juillet 2011

ou

de ne suivre que la Master Class avec Deborah NEMTANU
du 14 au 17 juillet 2011

**une rencontre avec
une personnalité d'exception**

Nous accueillons Déborah NEMTANU dans le cadre d'une Master-Class rencontre internationale avec l'une des jeunes solistes les plus prometteuses de sa génération.

Nous vous proposons

soit

de suivre l'intégralité de l'Académie, du 13 au 25 juillet 2011, avec deux de nos professeurs, Monsieur Cyril GUIGNIER ou Madame Béatrice FAURÉ et participer à la Master Class avec Déborah Nemtanu

soit

de ne suivre que l'enseignement en Master Class de Déborah Nemtanu du 14 au 17 juillet 2011.

Vous pourrez découvrir ces deux possibilités dans notre plaquette jointe ou sur internet à l'adresse :

www.music-academie.com

C'est une chance de pouvoir ainsi rencontrer une forte personnalité musicale du monde du violon, et nous sommes heureux de vous le proposer.

Nous vous offrirons également les frais d'inscription de 85 €uros.

Vous pourrez trouver sur internet les bulletins d'inscription (www.music-academie.com) et vous joindrez la copie de ce mail à votre envoi pour bénéficier de l'ensemble des ces réductions.

**Pour la seule Master Class de Deborah Nemtanu, il faut choisir le module 5a, (comme la Flûte), soit 200 €uros plus les frais d'hébergement.
Le cours de Deborah Nemtanu sera dispensé chaque jour aux stagiaires qui aborderont aussi avec elle le travail du métier de musiciens d'orchestre.**

Académie Internationale d'Été

«Musique au Pays de l'Affiche»

CHAUMONT en CHAMPAGNE

accueille

Déborah NEMTANU



du
14 au 17
juillet
2011

**soliste à
l'Ensemble
Orchestral
de Paris**

Née dans une famille passionnément musicienne, Deborah Nemtanu a quatre ans quand elle choisit le violon. Son parcours est synonyme de précocité dans la réussite et de diversité dans le talent.

Après un prix obtenu à l'unanimité en 2001 au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, dans la classe de Gérard Poulet, son talent ne met pas longtemps à être reconnu à l'échelle internationale.

En 2002, elle reçoit le quatrième prix assorti de deux prix spéciaux au Concours international Jacques-Thibaud, puis est sélectionnée dans le cadre du prestigieux Perlman Program aux États-Unis. En 2008, elle remporte le deuxième prix du Concours international Benjamin-Britten de Londres accompagnée par le Royal Philharmonic Orchestra. Récemment, elle a été acclamée dans le solo de Schéhérazade avec le prestigieux London Symphony Orchestra.

Depuis 2005, elle est violon solo super soliste de l'Ensemble orchestral de Paris, nommée à l'unanimité. Curieuse, passionnée, Deborah Nemtanu va encore plus loin en dirigeant elle-même l'orchestre et en donnant ainsi au concert un véritable esprit chambriste. On a pu l'apprécier dans Les Quatre Saisons de Vivaldi au théâtre des Champs-Élysées. Elle multiplie aussi, au fil des saisons et des festivals - comme ceux des Folles Journées de Nantes et Tokyo -, les rencontres musicales fécondes avec notamment Gautier et Renaud Capuçon, Stephen Kovacevich, François Leleux, Emmanuel Pahud ou encore Jian Wang.

Deborah Nemtanu joue sur un violon de Nicolas Gagliano de 1750, généreusement prêté par M. Philippe Faure.